

'O L'URDEME 'E LL'ANNO

Curtulillo ma sciarmante
cu nu ciuffo 'a smargiasso
dduje uocchie 'e diamante
e cu 'e femmene faje 'o gradasso.

Piglie e lasce... lasce 'e piglie
faje 'o filo a tutt' 'e guaglione
ma sì carnale, sì nu buono figlie,
staje sempe a disposizione.

Nu faje maje festa a faticà
vispo 'a rubbà 'o mestiere...
faje di tutto pe' te 'mparà
senza cagnà maje bandiere.

Po' cunusci na guagliuncella
ch'è assaje cchiù peccerelle 'e te
è nu sciore, è troppa bella,
pienze: "cheste s'ha dda spusà cu me".

E t' 'a puorto ncoppo âltare
appena s'è fatta maggiorenne,
t'arriede 'a casa e nun vaje a mmare
in tre anni... duje battesimi sulenne.

Po' nu juorne, dint' 'a cincuciento
nu sbalzo 'e pressione 'e botto,

te fa perdere ‘o senze e l’orientamento
vaje fore stade e vutte a uno sottè.

Sfracassate nfaccia a nu pale ‘e luce
‘a macchina è fuori uso, è distrutte,
staje ô spitale e nun te daje pace
he saputo c’ ‘o cristiane nun c’ha fatte.

Io, te tengo annanze a ll’uocchje,
sbattive ‘a capa ‘nfaccio ‘o muro,
dicive: <<dateme pure a me na nicchia,
voglio murì!! E nu dolore troppo duro>>.

Ce so vulute forse cchiù ‘e vint’anne
tra cause, giudici e avvocate
e ogni anno a feste ‘e capodanne
stive llà zitto, triste e disperato.

E quanno ‘a sere steveme a tavola
ed io: “e dai, papà, forza, nun ce penzà “,
tu cu ll’uocchje lucide e guardanne ‘e nuvule:
“e certo, tu staje a casa cu patete a festeggià”!!

“COME...”

E “come” la notte che s’inchina.
“Come” il mattino che si propina.
“Come” due orecchi che sanno ascoltare

e da dietro un berretto
non si fanno notare.

E' "come" uno squalo dentro ad un fiume,

"come" un enigma sotto al costume...

"come" un film da non guardare...

"Come" il rosso del tramonto
sul bagnasciuga del mare.

E' tuono... è saetta... è pioggia... è siccità...

fiumi che straripano e lasciano
rotti per metri e metri
nelle vie delle città.

C'è qualcosa che sfugge "milady",

Hai schernito qualcuno?

Ho spiato nel buco, "milady"

e non ho intravisto nessuno.

C'è qualcosa che rinchia, "milady"

e sbatacchia la coda...

mentre in radio e in Tv

si va contro la moda.

"Come" sangue innocente sul pavimento...

"come" cadaveri infusi dentro al cemento...

"come" una paradossale pandemia...

o "come" un vaccino,

che ti impongono in farmacia.

"Come" una regione che diventa "miniera"

"come" i "rifiuti" arsi in una ciminiera,

sversati in un giorno di pioggia e di tempesta

mentre il politico corrotto brinda e fa festa.

“Come” un breve minuto...
“come” un’orbita che dura un saluto...
“come” uno sputo issato al futuro...
“come” un panino maionese e cianuro.
E’ venuto qualcuno, milady?
O si è autoinvitato?
E’ venuto con grinta, milady?
O non era mirato?
E’ venuto, milady, ora ci guarda e minaccia...
c’è qualcosa di losco, milady, nella sua faccia.
E’ “come” il cavallo che galoppa,
“come” uno jeans senza la toppa
“come” un macigno sulla coscienza
“come” una strage in una “fiaba” di fantascienza
“come” un boom di un’esplosione
“come” verdetti in archiviazione
“come” dal canto domenicale
o “come” allo “spaccio” rionale.
“Come” io e te che stiamo a scrutare
tutti questi “COME”... bypassare.

ANIMA SENZA PACE

E mò basta!
Basta...
io nun ce ‘a faccio cchiù.
Stu core mio ll’arapite,
‘o chiudite
e ce muzzecate vicino comme fosse

na tozzola 'e pane
nzuppate dint' 'a na caccavella cu 'o raù.

Che mmale!

Mamma mia, che dolore!

Io overo nun ce 'a faccio cchiù.

'A pelle è signata

'a faccia è asciutta...

ma guardanneme

dint' 'o specchio nun è 'a barba sfatta

ca me fa parè cchiù brutto.

Ma vuje overe penzate che io sto redenno

pecchè so' allero?

Vuje overe nun capite ca me sta

chiagnenne ll'anime?

N'anima addulurate e sgarrupate?

Nun capite ca stu core soffre

e se mette e chiagnere ogni vvota...

...e dico ogni vvota...

ma no, lassamme sta...

'o sapite troppo bbuono.

Che ne parlamme a ffa?

Sta cosa è accussì brutta

ca nun 'a voglio manco annummenà.

E pecchè po'?

Pe' na vriate d'orgoglio...

pe' tenè sempe ragione,

pe' na sciusciate e dignità?

Ma 'o vulite capì ca 'a vita è bella

ma dura quanno ‘a na sbattuta d’uocchje?
E’ nu triatro a ddò ‘a gente ride e chiagne
e sta sempe pronta a te murmuljà.

Voglio sta cujete,
voglio sta ‘mpace,
nun me voglio ‘ntussecà.

Sì ‘o capite bbene...

e si no “ sciò llà”...

io nun faccio male ‘a nisciuno
ma vuje jatevenne
tuttu quante a parte e llà!

CI SARO’

In ogni respiro, in ogni carezza,
in ogni atomo, in ogni molecola,
mi troverò.

In ogni fiore, in ogni prato,
in ogni profumo, in ogni sguardo,
ti vedrò.

In ogni pensiero, in ogni ricordo,
in ogni sorriso, in ogni lacrima
mi rivelerò.

In ogni sguardo, in ogni bacio,
in ogni abbraccio, in ogni lite
mi svelerò.

La mia vita scorrerà,
e le lancette, ciniche e spietate,
metteranno le ali

e gireranno con molta fretta,
tra rimorsi e rimpianti,
angosce e gaiezze
reminiscenze e paure
gelosie e perdoni
ma io,
traboccante di
AMORE PATERNO,
quello vero, quello puro,
quello che si prova
per tutta la vita,
ti prometto che
sempre e per sempre
CI SARO' .

'NA MAMMA TUTTOFARE

'A mamma è sempe 'a mamma
uocchje 'nfuse ca t' 'nfiamma
ogni figlje 'o sape bbuono,
è sempre pronta p' 'o perduono.

Tutt' 'e figlje 'a vonne bbene
se fanno alleggerì 'a tutt' 'e ppene
e correne a ddò essa pe' cunzigli,
'e cheste fa cu tutt' 'e figli.

Ma mamma mia è diversa, è speciale,
'na femmena rigorosa, mai banale
nun t'accarezza, nun t'allisce, nun te vase...
ma c'ha sapute da' l'educazione 'e bbase.

Nun te fa maje capì sì nun sta bbona
pure sì va sott' 'a ll'operazione
e 'o ffa pe' nun ce fa preoccupà
e tutto chesto senza maje 'e s'allamentà.
Un ommo dint' 'a vita ha abbracciato:
'O marito! E sulo 'a isso s'è vasato.
Papà 'ncopp' 'a fatica cummannava
ma a casa, cu essa, nun c'ha spuntava.
Quanta ggente dint' 'a vita ha cunusciuto
quanti vestite 'e cerimonie ha cusuto,
quanta gente veneve e l'ha vantata
cliente 'e na vita che l'hanno sempe apprezzate.
Maje n'appiccica, maje nu nciucio, maje buffona
dint' 'a cucina è capace... è 'na praticona
pronta sempe che mmane a 'mpasticcià
e ogni vota c'ha sempe fatto cunzulà.
'O ngrippo suoje? 'O casatiello!
Ce perde 'o tempo, 'a fatica 'e 'o cerviello
'a ogni Pasqua 'o mpasta e 'o mette 'a lievità
'e stu "coso" asciutto c'avimme sciruppà.
Ma, sì siente 'a essa: <<Nu capite, è tradizione>>!
Alla fine tutti ce 'o mangiammo cu devozione...
E nisciuno se permette d'à contraddì
<< v'è piaciuto? V' 'o porte a casa pure giovedì>>!
E che nepute po', e che vvo' dico 'a ffa?
sempre disponibile... senza maje 'e se sfasterià
nun è na nonna...è comme si fosse nata mamma...
minimizza tutto: "Uhè, basta, senza fa 'e dramma"

Io, ca pe' carattere, ch'è coccole, so poco espansivo
'a tengo dint' 'o core, ma nun ciò ddico, so' emotivo
po' penso: <<no, nun voglio fa 'o sbaglio che facette cu papà>>
e allora...ciò ddico: <<sì 'o core mio, MAMMA'>>!!!

DINT' 'A NU VICO 'E NAPULE

Nu scugnizziello miezz' a na via,
cu sotto 'o bbraccio nu pare 'e guante,
sta jucanno 'o pallone cu tutt' 'a cumpagnia ...
tra resate e partite assaje 'mpurtante.

'A nonna, affacciannose 'a na fenesta
"Guaglio'....saglie, ch'è pront' 'o llatte"-
"A no', diece pallegge e duje colpe 'e testa
nun ji 'e pressa ca ormai aggio quasi fatto!

Po saglienno 'e ggrare c' 'a lingua ncanna
trase, s'assette e subbeto piglia 'a tazza...
e 'a vecchiarrella: "Ferma lloco, t' he lavato 'e mmane"?
"Mmo vaco! Mettece 'o cafè, ch'è na schifezza"!

'O tempo e s'assetta', cchiù veloce 'e nu cannone,
na vutata e na girata e se l' 'a bbevuto tutto quanto...
"azz", dice 'a nonna, "che tiene dint' a stu cannarone,
nun m'allicurdavo che te piacev' accussì tanto"?

E comme 'a daje tuorto 'a chella povera nunnarella?
'O latte? Che schifo! Nu supporto manc' âddore,

comme se girava 'o jettavo dint' a na pianticella...
si 'a vedive s'era fatta pur'essa senza culore!

Mmo 'a poco m' 'e lassate... nun staje cchiù â casa,
'a voce e chelli smorfie toje nun 'e pozzo cchiù vedè,
che brutto a nun te saluta' comme appena traso...
mmo aggi' 'a veni' ô campusanto: " Ma pecchè " ?

'O latte 'o schifavo 'a creaturo e pure mmo che song'ommo,
che desse, a no' , tu nun t' 'o puo' manc' 'mmaggina'...
pe senti' 'a voce toja c'alluccanno me chiammasse pe nomme...
e dicesse: "Tummasi', 'o latte è pronto, nun 'o fa arrefredda' " !

DEPRESSIONE

-<<Guagliò, passa 'o compito
ch'è fernuto quasi n'ora?

Sì 'o prufussore se n'accorge
piglio sicuramente n'atu doje>>!

-<<Ahè, ma che vaje 'e pressa?

Sto facenne primm' 'o mio
po' appena aggio fernuto
passo 'o compito 'o frate mio>>.

-<<Che cazzimme, 'o sapevo!

Nu pienze maje primm' 'a me
mai na vota ca pe' n'amico
fai nu passe a danne 'a te>>!!

- <<Azz, tiene stu curaggio?

Io te passe tutt' 'e lezione

ogni cosa mia è pure ‘a toje
t’è scurdate d’ ‘o cazone>>?
-<<Aie ragione, so’ n’ingrato
sì ‘o meglio amico c’aggio avuto
ma, sto tutto preoccupato
sì sbaglio ‘o compito ce vò ‘o tavuto>>.

Ecco... stammatina ‘o cimitero
mente giravo attuorne ê tombe
veco a te, cumpagniello mio
che staje lloco sotto tutto in ombra.

-<<Guagliò, che ce faje sott’ ‘a sta lapide?

Ma tu ‘overo staje facenne?
Chillo era nu fetente ‘e compito
e tu overe mo staje durmenne>>?

<<No!! A vita m’è stata avversa

io nun me so maje spusate
maje nu figlio, maje na gioia,
maje nu juorno arrecreate.

Po’ s’è mise pure ‘a cervella
cu sta brutta “depressione”...
...faceva friddo, tu nun ce stive...
e io me so’ menate p’ ‘o balcone.

Mo sto sul’io ccà sotto
ogni tanto qualche amico s’allicorda

vene, me salute, vasa 'a foto e dice:
a vita cu' stu guaglione? Ma che ingorda!!>>.

DECLINO

IL TURPE LINGUAGGIO,
ED IL CODINO FASCIATO,
VERGOGNOSO ED INGRATO
PER LA TERRA IN VIAGGIO.

NON ARDE PIU' IL CERO
NELL'ANTICA ABBAZIA;
ED E' GIA' PROFEZIA,
E' LA FINE.... ED E' VERO!

CON LE TASCHE INGROSSATE,
LA PERFIDIA SOTTILE,
OCCULTATA DAL VISO GENTILE
MA CON MANI SPORCATE.

E NEL GREMBO MATERNO
IL BAMBINO MALVAGIO
CHE, COL CUORE SELVAGGIO,
DERIDE L'INFERNO.

IN GIRO TRISTE FIGURE,
DI MODA BARBE IRSUTE,
E STRADE INCOMPIUTE
DA DONNE IMPURE.

S'INTRAVEDE IL RIFLESSO
DELL'UOMO "MERDOSO"
CHE SPACCIA RISCHIOSO...
SOTTO "L'OCCHIO" PERPLESSO.

CI OSSERVA IL BUON DIO
E PREPARA VENDETTA,
LUMACOSA E PERFETTA
MA CON CUORE RESTIO.

E SCOMPARE IL PATRIARCA
PER UNA FINE DIVERSA,
ACUTAMENTE PERVERSA,
PERUNA FINE SENZ'ARCA!!!

CONTRASTARE CHE PASSIONE!!

Da bambino mi sono sempre divertito
...non ricordo mai di essermi pentito...
nonostante la voce di mio padre mi atterriva,
facevo sempre e solo ciò che lui mi proibiva.

Che percezione... era affascinante...
col cuore in gola... incredibilmente divertente!
E quando poi conseguivo nel mio intento,
provavo gioie strane...era tutto un incanto!

Ricordando la mia fanciullezza

saggio una leggera ma palpabile tristezza
che paragono ad una donna disonesta
che ti circonda e ti fa perdere la testa.

No, no, non devo!! Non posso frequentarla!!
Via, va via! Ma è inutile, come fare a surrogarla??
...Sei nervoso, confuso, combattuto, appannato...
e cadi nel tranello: <<sei innamorato>>!!

La gente, perfida, intanto, esprime giudizi denigranti ...
ella è <<un'arpia>>, ma ti appare la regina dei "santi",
la tua mente è intorbidata, confusa, offuscata,
prigioniera di una donna losca, equivoca e spietata.

Poi, come per incanto, la ragione ritorna sovrastante.
E' vivo!! E' vivo! E' ritornato il buon senso!!! Finalmente!!
Ed ecco che ti senti più ilare e più sollevato
con l'anima più leggera perché casta dal peccato.

Solo ora, ahimè, capisco che mio padre mi "amava"
quando, da despota e austeramente, qualcosa mi vietava...
però le giocondità di aver infranto ...violato... disubbidito ...
erano grandi!!! Ma chi mi avrà mai capito??

LA MIA TESTA SUL CUSCINO

Ho poggiato la testa sul cuscino,
sul cuscino c'era speranza...
c'era aria, iodio e mare

e i ricordi di ciò che avanza.
sono sceso dentro ad un pozzo,
Dentro al pozzo c'è...
il "passato".
Dio mio, quanto ho viaggiato.
Quanti paesi ho visitato.
Quante regioni ho attraversato.
Su quanti palchi son salito.
Quanti fari mi hanno accecato.
Quanti applausi ho ricevuto
quando il pubblico era divertito.
Quanti autografi ho firmato.
a quante foto mi son prestato.
Quanti volti ho posseduto
che magari ho incontrato
e non ho mai più riconosciuto.
Io, che mi godevo il cielo
tra sorrisi compiaciuti.
Con quante donne ho viaggiato.
Quanti monologhi ho recitato.
Quanti obiettivi ho temuto.
Quante telecamere ho fissato.
quanti artisti ho conosciuto...
e senza tradir mai me stesso
quanti di loro ho allontanato.
Ora ho freddo dei miei ricordi
e non so chi mi ha capito...
è un aereo che sta partendo

e nel ciel non è ancor salito.
Ho messo la “testa sul cuscino”...
come in un tunnel da superare...
come un fiume da arginare...
come una lama che mi ha ferito...
come un chirurgo che mi ha “guarito”.
La mia “testa sul cuscino”
come un abbaglio senza fine
come un’anima “camaleonte”
in una vita da Caronte!

“ISPEZIONI NELLA VITA”

E’ morto bambino
il piccolissimo amore
si è estinto piccino
tra tristezza e dolore
Odi furbamente celati,
sorrisi beffardi,
e i miei pensieri isolati
da quelle menti bastardi!
Gabbiano nel cielo...
divinamente “superba”,
creatura con zelo...
nel mare e sull’erba.
Truffatrice di sogni,
artista del “dolo”,
tessitrice coi ragni...
dominante sul molo.

Ed io che figuro
nella lista più bassa
intravedo dal muro
l'ideologia della massa.

Ed il mio "pessimismo"
diventa irruente,
ancor più del "fascismo"
come una controcorrente

E lei...con cor tranquillo,
e con la sua puerilità,
curva su uno zampillo
"trucca" la sua malignità!!

E massakra bambini
"molecolari" amori
e lascia piccini....
tra angosce e stupori.

IL TORBIDO NEL VUOTO

E il calar del sole
sempre giunge
con i suoi riverberi e riflessi,
le sue semioscurità incomplete
ci sfoggia le persone
denudate delle loro maschere.
Chi dice: L'OMERTA'?

E' solo un'inezia.
Chi non ha scrutato niente,
chi non ha udito nulla
e chi pur "sapendo" e "vedendo"
dice di non sapere nulla del "nonnulla".

Teste contorte.

Sguardi sfuggenti.

Parole strozzate.

Gli umani si muovono
nei percorsi che credono equanimi
mentre menzogne e tangibilità
assumono il medesimo valore.

Ed è in questo preciso istante che

il vuoto,

l'opaco,

lo smorto,

divengono i veri "PADRONI".

E a noi?

Cosa resta a noi?

La nostra nauseabonda coscienza cadaverica.

HAIKU

"VISIONI"

Barlumi d'idee
trapassano gli occhi

neri pensieri.

“Crack”

Anime bianche.

Vortici risucchianti.

Madre dolente.

“INVIDIA”

Sguardi taglienti.

Parole infamanti

Vita di gelo.

“Orizzonti”

Navi lontane

solcano oceani.

Acque struggenti.

“Sospetti”

Cala la sera.
Enigmi pervadono
Cupi Misteri

“Sensazioni”

Luna soave
Un barlume di stelle
Mare Rombante

MAI NESSUNO COME TE

Mi adori!
No, di più...mi presti culto.
Lo so. Diamine se lo so!
Non mi contraddici
... mai...
e nemmeno confuti,
né ti lamenti.
Mi aspetti
... sempre...
e lo fai pazientemente
con mansuetudine
non alzi il tono... mai!
Ascolti la mia musica d'autore
in silenzio...
e non storci il naso

...mai.

Stritolo il letto dove riposi,
in una sera anche decine di volte,

e tu, muta, mi lasci fare

... tranquilla...

taciturna mi osservi,

non mi inganni...

non mi condizioni...

né mi fai le doppie facce

... mai!

Mi fai compagnia di notte
e di notti insonne ce ne sono,

caspira se ce ne sono,

ma tu mi guardi negli occhi

e, come me, non hai orari.

Mai!

Sei disponibile.

Sempre e ovunque!

E sprigioni le mie sensazioni

...tutte...

squagli le mie amarezze...

annusi le mie carezze

e da par tuo,

quando vuoi e se vuoi,

incanti magicamente

la mia straripante fantasia.

Sei la mi migliore amica

oh, amabile e soave "POESIA"

“LO SPECCHIO”

È successo!

Ancora una volta!

Ma allora sono uno stolto?

Lo sono per davvero?

Eppure avrei dovuto imparare.

È risaputo che perseverare

è diabolico,

e invece no...no...non imparo mai!

Ma perché?

Dimmelo! Perché?

<<Masturbazione mentale>>.

E ancora porgo domande:

“Perché ho gli occhi appannati”?

“Perché ho il cuore di burro”?

“Perché non riesco ad essere refrattario

alle meschinità della vita”?

“Come mai

non riesco ad essere

cinico, accidioso e buzzurro”?

Lo “specchio”...

si, uno specchio,

uno qualsiasi...

mi guardo.

Rifletto e mi rifletto

nella nitida trasparenza.

E tu?

No, tu non traspari.

Sei opaco!

E nemmeno quello,

forse!

LE STELLE

Le stelle?

Astri del cielo

che si presentano agli occhi

-romantiche ed appariscenti,

-suadenti ed affascinanti,

-luccicanti ed argentate,

-sfavillanti e magnetiche...

così amate,

così cantate,

così descritte,

e così citate.

Eppure:

E' nelle notti buie

che appaiono.

E' nell'oscurità del globo

che le puoi scrutare.

E' nella mancanza di luce

che le puoi ammirare nel loro

fantasmagorico mistero.

A volte ciò che sembra "buio",

privo di "luce",

tremendamente "oscuro"

ti può regalare
una bellezza
che ti cristallizza il respiro.
Non sempre il sole,
che si presenta
luminoso e caldo,
è da preferire alla misteriosa
ed impenetrabile "NOTTE".
...NON SEMPRE...!!!

"LA SALITA"

E' erta, ed è lenta...
salgemma della VITA.
Il tragitto finora è stato duro?
Non importa!
Salirò...
caspita se salirò!
E non inciderà affatto
se non ci sono state
e non ci saranno
protezioni,
balaustre,
parapetti
o se sarà resa scivolosa
dall'odio che tracima,
deborda e trabocca
dai vostri pietrificati petti!
Non importa

se spasimi di vertigini.
Non grava se molti
vorrebbero vederti
inciampare...
catapultare...
precipitare...
negli abissi o nell'anfratto!
Magari in caduta libera!
Vertiginosamente nel dirupo!
Eh no!
Spiacente di deludervi.
Salirò!
Pian piano...
"lumacosamente"
ma come sempre
temerariamente...salirò !

LA RETE

Le morti, gli omicidi e gli alterchi
nelle persone scavano solchi
profondi, indelebili e cristallizzati
da innumerevoli reati.

San Gennà, e tu? Tu che faje? Ma nun 'e siente?
St' allucche...sti chianti...sti turmiente!!
E' la voce "amara" ...amara e "cinica" della tua città...
è na voce triste ca te chiamma!! Ccà nun se po' cchiù campà!!

Con l'otite ormai non sente
l'integrità di tanta gente
intimidita con orrore
dal "guappo" con l'onore!

E allora?? Rispunne!! C'avimme fa?? San Gennà rispunne...

'A fatica è poca...e 'ce sta carenne ncuoll' 'o munno!!

...io...io me preoccupo pecchè 'e figlie miei ormai se so' fatte gruosse
'e 'o penziere che pigliano 'na storta via, me perseguita appriesse appriesse...

Alla malavita legalizzata,
echeggia una politica incantata
pronta solo a penalizzare
gli irreprensibili intenti ad operare.

Ma l'ago nel pagliaio
è risaputo... è un guaio
trovarlo è per noi doveroso
per un futuro dignitoso.

e po' c'avimme sentì 'e dicere: E' successo a Napoli? E te pareva, 'e soliti
delinquenti...

...ma 'o Stato, 'e Politici, 'e Forza e l'Ordine ...addò stanno dint 'a sti mumentì??

San Gennà...mò me faje 'ncazzà...io te sto parlanne...ma comme fai a te ne sta
accussì tranquillo...

...vieni ccà...allucca...sbraita...fatte sentì...e si è 'o caso a sti "fitiente" acchiappali
pè capille!!

Certo l'appello è vincolante

oltre ad essere persistente,
rieccoci a “Sodoma” ed a “Gomorra”
violentati dal buco nero:<<la camorra>>

E’ utopia, a tratti addirittura pazzia
creder d’essere in democrazia,
“cosa nostra” è ormai il partito
che ci regna...che ci ha atterrito.

Sulo pecchè dint’ ‘a sta città nun tenimm na radio, ma soprattutto nun tenimme ‘na
televisione ‘e stato

ogni minima <<strunzata>> vene pe tutto ‘o munno 10...100...pure 1000 vote
amplificato...

ma nu dicene che a “munnezza”, no ‘a nosta, chella scema, ma chella cancerogena
che overe ce fa murì

c’’a stanne mandanno loro d’ ‘o nord...d’accordo cà Camorra pecchè ce vonno
troppi soldi pa’ smaltì!!

Al circo, ieri sera, ho assistito
ad un triplo salto mortale...ho applaudito;
ecco, noi del popolo siamo come eccelsi trapezisti,
temerari, ma senza “rete”di protezione e quindi poveri cristi.

Noi, però, bramiamo quella “RETE”.
E’ vita!! Come l’acqua per la sete.
E’ la nostra unica e sola protezione
contro tanto vituperio e putrida corruzione.

Napule nun è sulo ‘na partita ‘e pallone...Napule nun è sulo ‘na sfugliatella ‘o pizza
Margherita...

Napule nun è 'nu scippo fore 'a na stazione...nun è, e nun sarrà maje na città
<<appassita>>

...Napoli è cultura e tradizione....Napoli è forza....Napoli è panorama...Napoli è
“VITA”

Si....si.... vita....Vita in diretta....e non certo in differita!!

A VITA E' COMME 'O CROCCO

Affaccianneme c' 'o sole a na fenesta
mmiezz' 'a via veco tanta creaturelle,
zompono, corrono, ridono e fanno festa
appriesso a doje belle guagliuncelle.

Ce sta 'o scugnizziello cchiù scetate...
ca vò fa 'o gruosso c' 'a sigaretta mmano
s'ammartona pe se fa notà cchiù 'e ll'ate,
ma tene 'a faccia nera comme a n'africano.

'A ccà, quieto, faccio finta 'e n' 'e guardà,
ca code 'e ll'uocchie, però, 'e tengo mente...
ah, che capa fresca!! Me fanne allicurdà
a quann' guaglione facevo 'o splennente.

Mò l'anne so passate, e so cchiù viecchio
'a vita corre veloce e nisciuno 'a pò fermà...
dulure ogne matina, mpietto, dint' 'o denuccio
e pienze, ma na mmedecina bona nun ce sta?

Trasenno me vaco âmmira dint' 'o specchio
'e pile stanno addiventanno tutte janche
pare ajere che ce rifletteva nu marmocchio
che â scola s'assetava pe' dint' 'e banche.

'A vita, a stu punto, assumiglia a nu “crocco”
eh si, comme a chelli vite fatte a forma 'e “elle”
aggio fatto 'o lungo e 'o buono cu' 'nu schiuocco...
m' rimane 'o curto e 'o malamente pe lascià sta pelle.

'O PISCIASOTTO 'e PUSILLEPE

Tanti scugnizzi miezz' 'a na via a jucà 'o pallone

tutti sudati, sfracassati e senza sosta
ciente partite 'o juorne e quasi sempe na batosta
cu 'e scarpette, na maglietta e nu cazone.

Piglia 'a palla, fa 'o rinvio, batti 'o fondo,
nun te mballà, votte ccà, fa 'o passaggio...
quanno ferneva 'a scola 'o mese 'e maggio
era chiste 'o pensiero cchiù profondo.

Era tanta 'a voglia 'e sta miezz' 'a via a pazzià
che se scurdava tutt' 'o munno 'a fore
pure pe fa 'a pipì 'e pareva nce vulesse n'ora
era accussì pigliato...si, pigliato 'a nu staccà.

E alla fine ferneva sempe tale 'e quale,
tratteneve... tratteneve... ma po' sò faceva sotto,
e tutti quanti 'o sfotevemo: << PISCIASOTTO >>
'o faceveme 'e tutt' 'e culure comme 'a carnevale!
Ce chiagneva, steve male, ma era cchiù forte 'e isso
pure nu minuto 'e chella partita era assaje 'mpurtante
e fa niente sì a 8 anni già pareva n'incontinente
eppure 'a scola era bravo, preciso comme 'a nu cumpasso.

Po' affacciannase a na fenesta chella povera mamma soja
senteve 'e cumpagnielle c' 'o sfuttevane a tutte ll'ore
se vedeva c' 'a poverella se pigliava collere dint' 'o core
ma se sa, 'e figlie so spisse dulture e nu sempe sulo gioia.

Chillo cumpagnello, però, criscenne, s'impegnava assaje
spesso nuje asceveme e jssò rimaneva 'a studià
e nuje: "Te staje a casa? Ma s'è proprio nu baccalà"?
E isso: "guagliù, dint' 'a vita s'è nu studie a ddò vaje"?

Oggi è nu grande magistrato, uno 'e chillo c' 'a fatto 'o botto
è diventato giudice capo d' 'à Suprema Corte 'e Cassazione
ca quando legge 'a sentenza te fa venì na palpitazione
e mò annanze 'a "pisciasotto" pure 'e mafiuse se fanno sotto!!

'O PISCIASOTTO 'E FURCELLE

Tanta scugnizze a jucà 'o pallone
tutte sudate, sfracassate e senza sosta,
cu scarpette, maglietta e nu cazione
ciente partite ô juorne, ì che batosta.

<<Piglia 'a palla, fa 'o rinvio, batti 'o fondo,
nun te mballà, votte ccà, fa 'o passaggio>>...
era chisto 'o pensiero cchiù profondo,
quando ferneva 'a scola a fin' 'e Maggio.
Era tanta 'a voglia 'e sta llà â pazzia
che se scurdava tutt' 'o munno fore,
tant' era accussì pigliato 'a nu staccà
pure p' 'a pipì 'e pareva ce vulesse ll'ore.

E â fine ferneva sempe tale 'e quale,
tratteneve, tratteneve, ma po' s' 'o faceva sotto,
'nuje 'o faceveme comm' 'a Carnevale

‘o sfuttevemo: << neh, PISCIASOTTO>>!

Ce chiagneva ma pe nuje era nu spasso,
ogni partita nun puteva nun essere vincente
‘a scola era preciso... era nu cumpasso
e fa niente sì pareva già n’incontinente.

Po’ affacciannase, chella mamma soja,
senteve gli amici c’ ‘o sfuttevane a tutte ll’ore...
ma se sa, ‘e figlie nu sempe danno sulo gioia
e ‘a puverella se pigliava collere dint’ ‘o core.
Stu cumpagnello, criscenne, s’impegnava assaje,
nuje asceveme e jssò rimaneva ‘a studià:
-“ Guagliù, dint’ ‘a vita sì nu stùdie a ddò vaje”?
Nuje: - “ ’O sabbato te staje ‘a casa? Neh, baccalà”?

Ogge è giudice capo d’ ‘à Suprema Corte ‘e Cassazione,
n’ommo ‘e legge , uno ‘e chillo c’ ‘a fatto ‘o botto,
quanno sentenzia te fa venì ‘e palpitazione...
annanze ô “pisciasotto”, mo, pure ‘e mafiuse se fanno sotto.

“NUN E’ ‘O VERO”

Nun è ‘o vero che so’ forte,
aggio chiagnuto arreto ‘a porta.
Nun è ‘o vero che so’ ‘nzisto,
faccio accusì quanno so’ triste.
Nun è ‘o vero che so’ stunato,
canto male dopp’ ‘e mazzate.
Nun è ‘o vero che so’ fetente,

faccio accussì cu 'e malamente.
'Sta "VITA" se diverte a sfruculià,
...te fa chiagnere
...te fa ridere
e po' te mette a "recità".
E io?
No, nun 'a saccio definì...
t'accarezza...
te lusinga...
e po' te vene a contraddì.
Miezzo secolo è passato,
eh già, n'affacciata a 'na fenesta,
gira a ccà, vota a llà
quanno tiempo cchiù me resta?
E che veco?
Successi, gioie, suddisfazioni
ma pure lacrime e nustalgia
ah, comme me piacesse e turnà arreto
p'accuncià 'sta vita mia!
E mo basta!
Che vvuò tu da me?
Pecchè faje 'sta faccia 'a prete?
Pecchè nu me lassa sta' cujete?
Ma che male t'aggio fatto?
Tu che nu t'arripuosi maje
E ja, facimmele 'stu patto...
guarda diritto, guarda annanze
e ffa 'a brava, dammella 'sta speranza:

Tu si a vita?
Sì tu che ce faje campà?
E famme 'sta sereno,
nu me fa cchiù 'ncuità

NA LACREME

Na vita intera tra spine e 'ncienzo,
campata sempe 'a controsenso,
cu 'a bicicletta ncopp' 'e marciappiede
'a casa te aspetta 'o libro 'e Archimede.
Nu campo 'e pallone lascia e n'ato piglia
maje chiuso dint' 'a casa cu 'a famiglia,
na passione forte: e "guagliuncelle",
'ncuollo me spara 'a posa cu 'e primme giacchettelle.
Po' arriva 'o Triatro, ll'ammore mio,
'o venero cchiù 'e nu santo, comme a Padre Pio.
Bello a ddò fa e a ddò vedè sempe chine chine
ma tanta mmiria d' à gente 'nfame e malandrina.
Da guaglione gl' amici ricche so' spietate,
m'hanno sempe deriso e malatrattato,
papà è onesto e nun s'è arricchito
e mammà ll'aiuta c' 'o taglio e 'o ccucito.
'A scola m'allicordo 'e profussure
senza crianza e senza mmesure
che dicevano: <<a chi s' figlje>>?
... e po' metteveno 'e voti
in base a chi era 'o capo d' à famiglia.
Genitori ca pe' scuorno e p'educazione

nun hanno maje chiesto na raccomandazione,
dint' 'a vita aggio ottenuto tanti suddisfazione
ma è sulo frutto 'e tanta dedizione.
Mo' scrivo cummedie, monologhi, puisie...
sfurzanne ll'anima, 'o core e 'a fantasia,
ma nun sempe se riesce 'a fa 'o purtuso...
stu munno 'nfame, chine ggente fauze, m'ha deluso...
L'arte nu paga...s'accatte a ddò se sparagne...
comme sì nu napulitano
apprezzasse cchiù 'o kebab c' 'a lasagna..
S'accatte chell' ca se trova ncopp' 'o mercato,
faccio tanto... ma è ciato sprecato.
Tanti pparole, na sola testimone,
sta "lacrema" disperata
che m'è caduta 'ncopp' 'o core...
è pezzarella ma l'aggio 'ntise pesante...
eh sì, pussente comme 'a nu tifone...
ma almeno, a mme, m'ha dato n'emozione.

SOLO ORA

Prima di soppesare la mia vita,
il mio operato o il mio carattere...
indossa i miei calzari,
a volte bucati,
anzi, non a volte, quasi sempre.
Prima di soppesare
il mio tragitto...
percorrilo....

in un "oblungo cammino"
che vede lontano l'orizzonte,
cristallizzato da miraggi incantati,
così come ho fatto io.

Prima si soppesare le mie paure
"vivi" e sussisti ai miei spasimi,
alle mie solitarie angosce,
alle mie pungenti afflizioni,
ma immergiti anche nei miei testi
e nel mio ricercato lessico,

velato...

celato...

da un "ermetismo"

che ora da inquietudine e ora popolare ilarità.

Conta i battiti che il mio cuore pulsa.

Cadi!

Si, devi cadere maldestramente...

laddove sono più volte capitombolato io!

E alzati, anzi no, non alzati.

Rialzati!

Così come ho sempre fatto io
e fallo di scatto, tempestivamente,
come canne al vento!

Ogni creatura ha la sua storia!

Quella cinica "storia" che ora

"SOLO ORA"...

tu, misero "essere"

potresti malamente giudicare!

“PENSIERI”

Hanno le ali rosee dorate,
le menti sono sempre invitate,
portano con loro gioia e tristezza...
ritorni bambino con la tua tenerezza.

Hanno le ali rosee dorate...
con profezie mai avverate,
portano con loro odio e rancore,
guardi al futuro...dov'è l'amore??

Hanno le ali rosee dorate,
con ragazzine da sempre amate;
portano con loro fragranza e passione,
sento il corpo “vibrar” di tensione.

E quelle ali rosee e dorate....
...diventano a volte nere e spietate.
La vita ci offre problemi drastici e seri,
“calpestando” i nostri bei pensieri!!

ODIO, DESTINO, GIOIA

Cristallizzarsi sull'ODIO
e ovattare la serenità della vita
arenando anche il DESTINO
non elargirà “mai”
un tepore mentale,
una culla di coccole,
una carezza da brividi
come quelle che i cirri

donano al cielo.
Sarà sempre un'esistenza
monca di GIOIA

'O TEATRO

'E luce se sò stutate...
'o core che va 'a vviento..
na pacca 'ncopp' 'a spalla...
...che è peggio 'e nu turmiento!

'O pubblico ormai freme...
è in attesa 'a cchiù de n'ora...
tu staje ferme llà 'dderete...
e 'o regista... "guagliù è ora"!

Uh Madonna...se sta aizanne,
'o sipario s'è levate...
e mentre 'o pubblico t'applaude...
te siente 'e cosce congelate.

Po' arriva 'o mumento...
tocca a me...'o Ddio, che pena!
San Gennà...damme 'a forza...
ecco 'o palco... so' 'e "scena"!

Po' te 'mpuoste, te cuncientre...
'e nu pienze cchiù a nisciuno...
e mente rieciti 'a battuta...

sienti 'e respiri a uno a uno!!

E chiste è 'o mumento
ca te siente n'istrione...
sì 'o padrone 'e tutt' 'a scena...
ma ched'è...sò <<nu' lione>>?

'E a paura ca sentive...
mente 'o core te sbatteva...
mò è musica dint' 'o pietto...
è armonia ca' t'arrecrea!!

'O LATTE D' 'A NONNA

Nu scugnizziello miezz' a na via,
cu sotto 'o bbraccio nu pare 'e guante,
sta jucanno 'o pallone cu tutt' 'a cumpagnia ...
tra resate e partite assaje 'mpurtante.

'A nonna, affacciannose 'a na fenesta
"Guaglio'....saglie, ch'è pront' 'o llatte"-
"A no', dicee pallegge e duje colpe 'e testa
nun ji 'e pressa ca ormai aggio quasi fatto!

Po saglienno 'e ggrare c' 'a lengua ncanna
trase, s'assette e subbeto piglia 'a tazza...
e 'a vecchiarella: "Ferma lloco, t' he lavato 'e mmane"?
"Mmo vaco! Mettece 'o cafè, ch'è na schifezza"!!

‘O tempo e s’assetta’, cchiù veloce 'e nu cannone...
na vutata e na girata e se l’ ’a bbevuto tutto quanto...
“Azz”, dice 'a nonna, “che tiene dint’ a stu cannarone,
nun m’allicurdavo che te piacev' accussì tanto”?

E comme ‘a daje tuorto ‘a chella povera nunnarella?
‘O latte? Che schifo!! Nu supporto manc’ âddore...
comme se girava ‘o jettavo dint’ a na pianticella...
si ‘a vedive s’era fatta pur’essa senza culore!!

Mmo 'a poco m’ ‘e lassate... nun staje cchiù â casa,
‘a voce... e chelli smorfie toje nun ‘e pozzo cchiù vedè,
che brutto a nun te saluta' comme appena traso...
mmo aggi’ ‘a veni' ô campusanto: " Ma pecchè ”?

‘O latte ‘o schifavo ‘a creaturo e pure mmo che song’ommo,
che desse, a no' , tu nun t’ ‘o puo' manc’ ‘mmaggina'...
pe senti' ‘a voce toja c'alluccanno me chiammasse pe nomme...
e dicesse: "Tummasi', ‘o latte è pronto, nun ‘o fa arrefredda' "!

UNICA ED IR RIPETIBILE

Sei una...
tremendamente sola,
preziosa, degna, pregiata
e ci attraversi in modo incomparabile,
singolare...
impareggiabile...
e sei amata,

oh Dio, quanto sei amata!

Paradossalmente,
risulti, però, anche:

odiata...

abborrita...

addirittura detestata.

Uhm...

pelle d'oca....

si, si, credetemi, se ci penso la mia epidermide raggela.

Ma cosa c'è di più prezioso al mondo
che possa oscurare il tuo indubbio valore?

Cosa può mai occultare la tua fulgida bellezza?

O peggio, cosa può mai minare
la tua impalpabile essenza?

Penso...

cogito...

e la profonda meditazione mi deprime!

Ci vieni donata con affetto
e noi "miseri esseri",

ti fruiamo in mille modi:

con letizia, gaiezza, allegria

ma subdolamente non esitiamo a farlo

anche con perfidia,

insolenza, alterigia ed avversione.

Sdegnosi del tempo che vola...

Sprezzanti delle affezioni che ci colpiscono...

Ingrati del bene a noi elargito...

e poi giunge quella "fatidica" alba...

di quell'ineluttabile giorno
in cui l' ECCELSO, con tempismo estremo, te la toglie.
Eh già,
spesso rimuoviamo che il "percorso" ci è stato già segnato
che siamo solo una nuvola che attraversa il cielo dell'eternità
e che resta di noi?

Il ricordo!

"Un astrattissimo ricordo" nella mente di chi ti ha amato,
e magari anche conosciuto, vissuto, recepito, posseduto e compreso.

Insomma, quando termina la "partita"

(in chi ti ha davvero amato)

fa sì che resti un "prezioso ricordo" della nostra VITA!

TRAPEZISTI TEMERARI

Le morti, gli omicidi e gli alterchi
nelle persone scavano solchi
profondi, indelebili e cristallizzati
da innumerevoli reati.

Con l'otite ormai non sente
l'integrità di tanta gente
intimidita con orrore
dal "guappo" con l'onore!

Alla "malavita legalizzata",
eheggia una "politica incantata",
pronta solo a penalizzare
gli irreprensibili intenti ad operare.

Certo l'appello è vincolante
oltre ad essere persistente,
rieccoci a "Sodoma" ed a "Gomorra"
violentati dal buco nero: "la camorra".

E'utopia, a tratti addirittura pazzia,
creder d'essere in democrazia,
"cosa nostra" è ormai il partito
che ci regna...che ci ha atterrito.

Al circo, ieri sera, ho assistito
ad un triplo salto mortale...ho applaudito;
ecco, noi del popolo siamo come eccelsi trapezisti,
temerari, ma senza "rete di protezione" e quindi poveri cristi.

Noi, però, bramiamo quella "RETE".
E' vita! Come l'acqua per la sete.
E' la nostra unica e sola protezione
contro tanto "vituperio" e "putrida corruzione".

LE PORTE DI CARONTE

Tiene mente, s'è scurato 'o cielo e 'a terra
e già ce sta chi dice: << chesta è n'ata guerra>>!
Nu conflitto microbico, virale e assaje 'nfame
cu nu nemico che s'attacca 'nganne e ncopp' ê mmane.

'O munno intero pazziava e faceva battute a dismisura

mo, chiano chiano, tremma e se sta futtenne d'â paura,
batteri pizzerille, invisibili e fino a mo assenti
stanno mettenne tutt' 'o pianeta in ansia e sugli "attenti".

Sgomento, panico, scene d'ansia e preoccupazione
e ce sta chi s'attacca 'o telegiornale cu apprensione,
gente ca cammina c' 'a mascherina ncopp'ô naso
e chi cazzèa 'a chi sta mmiezzo 'a via e nu se ne trase.

'O popolo? Che spettacolo, 'o cchiù "bello" c'aggio visto,
arrobba, tradisce, po' s'addunocchia e prega 'a Giesù Cristo,
e certo, quando 'e ccose vanno bbone, chi se ne 'mporta?
"Te mmuore 'e famme? E chi se ne fotte, chiude 'a porta"!

'A povertà, 'a disoccupazione, 'e senz'atutto 'e tutto 'o riesto?
Nun so' prubleme mieje, io fatico, mo stent' e so' onesto,
fa niente ca ce sta gente ca more sott' ê ponte notte e juorno
mentre nuje ncopp'ê ttavule jattamme pietanze e contuorne...
...'e bombe 'a Siria, 'a malaria in Kenia 'a carestia 'o Marocco...
<<signurì, voglio chistu cca, stu mobile oro stile barocco,
e me raccumane, 'a specchiera deve essere tendente all'antico>>
...mentre stanotte sott'ô ponte è muorto n'atu barbone assiderato.

Stu virus è tuosto e fa paura troppo assaje e saje pecchè?
Pecchè può essere nu ministro, nu magistrato, nu politico o nu re...
va spedito, nu guarda nfaccia 'a nisciuno, nemmeno 'e cchiù putienti
può pavà a chi vuò tu, annanze a isso so' tutti incompetenti...
E pe na vota, ncopp'â stu munno, pure chi s'accatta 'a famme 'e llate

se sta rendenne conto ca e ‘a vita e ‘a morte se so’ gemellate
e ‘a putenza economica ca può tenè ncopp’ê cunte ‘a bbanca
fanne ridere ‘a Caronte ca ‘e pporte ‘e l’Inferno già te spalanca.

***“SENZA PADRI DA RICORDARE...
...SENZA FIGLI DA RISPETTARE”***

Le realtà oggettive
a volte hanno una percezione
e a volte, esse, identiche
ed enigmatiche
la smarriscono.
Le polveri mortali
di ogni essenza
ci recingono giornalmente,
anche quelle della
nostra navigata esistenza:
esse cessano di tenere un segno
che restano ineliminabili
sulle nostre fisionomie,
sulle rugosità incavate
nelle fenditure del nostro arco vitale,
nell’intaglio infossato
che si adocchia sul nostro capo.
Il tempo,
successione di infiniti istanti,
trascorre.
Ieri.
Oggi.

Adesso.
Esclusioni di guide...
Timoni allo sbando...
Rotte alla sfacelo...
E l'epidermide si decolora
all'astro incandescente
e non lascia più avvisaglie medesime.

“COME L'OZONO”

Sei “aria”...
ossigeni polmoni.
Sei “sole”...
riscaldi le parole.
Sei “acqua”
spegni i dolori
Sei fuoco
scaldi le emozioni
Come un faro...una strada,
un mirino...
come “l'ozono” che
fa da scudo ad un bambino.
Una torcia,
una cometa,
un esempio...come Dio che ha
dato tutto nel suo tempio.
Come il senso
dei miei giorni,
come la fonte

da cui sgorgo.
Sei musica
e melodia.
Sei anima...
orgoglio...
geografia...
Sei l'immenso,
la gioia,
la carezza,
come tutto ciò che
al mondo è purezza!!
Come la grazia,
la bontà,
la costanza,
sei l'antidoto
della "tracotanza"
Sei...sei...sei...
ringrazio il cielo
che ci "sei"!

L'APPARENZA

Travestimento del volto.

Volgare bautta.
Maschera dell'anima,
...null'altro che quella.
Viviamo di ortiche
che imbastardiscono,
inquinano

e alla fine degenerano
il campo dei poltroni e degli svogliati.

Campiamo di spine
che lacerano l'epidermide.

Per lei...

imbrattiamo tutto ciò che è terreno.
Impasticciamo tutto ciò che è concime.

Ingarbugliamo le lingue.

Imbellettiamo la purezza.

L'apparenza?

Nonostante l'effimera natura
che la compone...

è oggi

il nostro unico scopo di vita.

Tutto per lei!

Solo per lei!

Maledettamente per lei!

Mi chiedo: "ma ne vale la pena"?

IL NONNO

Nel cavallo alato
due occhi di brillanti
sei zoccoli con guanti
e pelo pettinato.

Chiesi: "nonno sto sognando?"

È vero quel cavallo?

È davvero bianco e giallo?"

Ma mio nonno sta pescando.

Il cavallo è or sul fiume,
guarda i pesci dalla riva
ed è cosa comprensiva
come un pollo senza piume.

Le nubi impaurite
piangono disperate
con grandine dorate
e stelle divertite.

Il cavallo ancor galoppa
con le ali spezza il cielo
copre il sesso con un velo
verso una nave ancorata a poppa.

Chiesi: "nonno sto sognando?

È vero quel cavallo?

Il suo trotto, il suo ballo"?

Ma mio nonno sta fumando.

È tutta verde la stagione,
fisso gli occhi nella vallata,
si presenta profumata
dai fiori del limone.

Il vento fischia ed intona

un motivo accattivante
col tamburo ormai rullante
dalla pioggia ch'è padrona.

Ma l'acqua non trapassa
la pelle dell'equino
che va per il suo cammino
ammirato da gente in massa.

Chiesi: "nonno sto sognando?
È vero quel cavallo?
È reale o è uno sballo"?
Ma mio nonno sta pregando?

Dissi: 'Nonno dammi ascolto...
cos'è quell'animale"?
È il riflesso di un'anima eccezionale
-mi rispose- con gioia in volto.

L'ERA DEL BASTONE

L'occhio astuto e agghiacciante
spia una cappa sopraelevata,
mentre l'adultera con l'amante
"scorda" di essere maritata.

Il tatuato col frontino
è pronto a "sfilar" in posa,
e lui, strenuo, coll'orecchino

e' già padrone d'ogni cosa.

L'intellettuale ben distinto
è da tempo "rincasato",
guarda gli astri... un dipinto,
soffrendo la perfidia del cognato.

L'aereo che squarcia il cielo
è di nuovo andato a "picco",
con "l'iride" ornata di un velo
da uno "statista arabo" molto ricco.

Ed è ruggine su ogni oggetto,
anche quelli non "ferrati"
... tanto studio...un progetto,
...siamo ancor più tartassati!

Ora che il "buco nero" è vicino,
mi deprimò per il bimbo bonaccione
perché la terra è già in cammino
per "l'era del vecchissimo bastone"!!